



УСАДЬБА МУРАВЬЕВЫХ-АПОСТОЛОВ

Дом-музей

В рамках проекта «Наполеон. Жизнь и судьба» в Москве впервые покажут Эскизы костюмов Александра Бенуа к фильму «Наполеон»

**Вернисаж: 26 июня 19.00
Выставка продлена до 15 августа 2019**

Выставочный проект «Наполеон. Жизнь и судьба», приуроченный к 250-летию Бонапарта, дополнит еще одна очень редкая коллекция: «Эскизы костюмов Александра Николаевича Бенуа к фильму Абеля Ганса «Наполеон». Собрание, включающее 39 акварелей, принадлежит Кристоферу Муравьеву-Апостолу и будет показано в Москве впервые. Выставка в Музее-Усадьбе Муравьевых-Апостолов продлится до 15 августа 2019.

В биографических источниках о деятельности Александра Бенуа в кино сведений практически нет. Эти работы словно затерялись в огромном наследии Александра Бенуа, выдающегося человека своей эпохи. Художник, историк искусства, художественный критик, основатель объединения «Мир искусства», – А. Бенуа в своем творчестве был тесно связан с театром. К работе в кино его привлек в 1926 году французский режиссер Абель Ганс, задумавший грандиозную эпопею о Наполеоне. Опыт театрального художника и глубокое знание им французской истории способствовали творческому союзу. К тому времени Александр Бенуа, до этого много работавший во Франции, окончательно эмигрирует из Советского Союза и принимает предложение режиссера.

Акварели по-своему рассказывают о персонажах фильма, который также демонстрируется на выставке «Наполеон. Жизнь и судьба». Это портреты, а не просто манекены для презентации костюмов. Вот молодой Бонапарт, лейтенант от артиллерии (есть и техническое описание этого костюма). Деятели французской революции (Дантон, Робеспьер), а рядом знатные господа и их слуги, буржуа, воодушевленные идеями революции, и санкюлоты, – вся эпоха в портретах, которые оживут в новом искусстве для того времени искусстве кино.

Учредитель музея и меценат **Кристофер Муравьев-Апостол** лично представит на вернисаже уникальное собрание акварелей Александра Бенуа.

«Жизнь показывает, что подобное притягивается к подобному. Когда мы впервые пришли в Музей-усадьбу Муравьевых-Апостолов со своей идеей, я не знал, что Кристофер – обладатель таких чудных произведений, – говорит автор проекта «Наполеон. Жизнь и судьба» Александр Вихров. – Фильм Абеля – это, по сути, первое появление образа Бонапарта в кино, и размах картины соответствовал масштабу личности ее героя. Радуется, что наш проект украсит еще одна

замечательная история, связанная с Россией, ведь в составе съемочной группы вместе с Александром Бенуа работал оператор Николай Топорков, а роль Наполеона в детстве превосходно сыграл Владимир Руденко».

Справка:

Историческую киноэпопею «Наполеон» французский режиссер и актер Ганс Абель снял в 1927 году. Фильм был задуман как трилогия, но на другие части режиссер не смог найти средств. Это был один из самых дорогостоящих и новаторских проектов эпохи неммого кино – впервые в мире была применена технология панорамного кино, которое снималось одновременно на три киноплёнки. Были организованы массовые сцены, построены декорации, использовался тройной экран.

Напомним, что выставка «Наполеон. Жизнь и судьба» включает более 200 уникальных предметов, раскрывающих взаимоотношения Наполеона с Россией. Посетителю предлагается посмотреть впервые на Наполеона с двух сторон – не только, как на противника, но и человека, который до войны всячески пытался подружиться, даже породниться с Россией. Куратор выставки: Сергей Подстаницкий.

Экспозиция располагается в Доме-Музее Муравьевых-Апостолов на Старой Басманной улице. Главное здание дворянской усадьбы – одно из немногих деревянных строений в Москве, уцелевших во время пожара 1812 года. Примечательно, что сыновья владельца усадьбы И. М. Муравьева-Апостола воевали против наполеоновской армии, а впоследствии были среди создателей тайных обществ и участников восстания 1825 года. В настоящее время благодаря усилиям потомка старинного рода Кристофера Муравьева-Апостола усадьба отреставрирована и ей возвращен облик начала XIX века.

Адрес: Москва, Старая Басманная улица, д. 23/9, стр.1. +7 499 265-76-36

Билеты: 150-350 руб.

www.ma-housemuseum.ru

#усадьбамуравьевыхапостолов #mapostol_museum

www.napoleon1769.ru

Вход на вернисаж – по приглашениям и аккредитации СМИ.

Контакты для СМИ: 8-916-674-11-69; artgalera@gmail.com